动作描写七下

朱槿（沈诺）

小区楼下的花开得正艳，有烂漫的菊花，有奇特的叶子花，但最夺人眼球的，要数——朱槿。

朱槿花是红色的，艳丽的大红色花朵反而在这萧瑟的秋风中像一团燃烧的火焰，而走进去看时，在阳光的照耀下，这红色的花朵边缘隐隐有一点儿透明，仿佛能看到里面流动的汁液，花朵像一只高脚杯，端庄地挺立在枝头，像是姿态高贵优雅的公主，为数不多的花瓣，却将自己裹得严严实实，像是二八怀春的少女般羞涩。

朱槿还有一个奇特的地方，它甜甜的花汁可以吃哦！它总散发着一种微甜的香味，气味很淡，不仔细闻几乎闻不出来，与其他香味浓郁的花比，它的花香是那样含蓄、温柔。

爸爸说这花是他们小时候眼里的宝，上山去野，遇见这种花，兴奋得不得了，那甜甜的花汁可以让他们回味上半天。虽然我心动，却压下了那份吃货的心意。

绿萝（陈予涵）

我家里有许多绿萝：玄关处，阳台上，房间里，处处都有它的身影。

一天，好奇的我扒开土细看，才发现绿萝的根扎的很深，就像一节节白白胖胖的藕紧紧地抱在一起。碧绿且酷似水滴的叶面像涂了蜡一样光滑。绿萝长到一定时候，就会从叶丛中“射”出一枝、两枝或更多的长茎。顶上簇生这一撮小叶儿，叶丝里还藏着颗粒状的疙瘩，像是一节节裸露的翠绿的根。绿萝有一种“吊”的本领，它不像竹那样节节向上，枝枝攀高，而是整个身子往下掉，叶子也向下垂着，像是一条绿色的瀑布。

铜钱草（谢泽超）

家门前一块空地，因多年没人开垦，而成了一块荒地，长满了铜钱草。

铜钱草的根是细细的，上面长满了白色的、细长的“胡须”。“胡须”尖细细的，像绣花针的针眼，不过“胡须尖”可没“针尖”那么硬，它软软的，大概是为了更好地扎进泥土，吸收营养，茁壮成长吧！

铜钱草的茎是嫩绿的，柔软而坚韧。如果有巴掌大的铜钱草，估计用剪刀也剪不断它那！茎亮晶晶的，像是有人特意用荧光粉撒过它；也像外面有一层透明的薄膜保护着它；又似有晶莹的汁液在茎内流动，真让人捉摸不透！

铜钱草的叶是嫩绿中带着淡黄的。它虽小，但也不亚于荷叶，荷叶由粗壮的茎支撑着，铜钱草也是由瘦弱的茎支撑着，它依靠着这些，不也顽强地在暴风雨中挺立吗？

铜钱草虽没有花，但依然用自己的精神装点着世界。

（於雨璇）

我家有一盆花——吊篮。吊兰的生命力顽强、旺盛。它的叶子和茎都是碧绿色的，叶子的两边有一条条乳白色的花边，好像是画家把它画上去的，特别有意思。每当叶子长到茂盛的时候，又细又长的茎上面就会长出一丁点儿的小嫩芽，又是一株吊篮了。每当微风吹过那层层叠叠的细叶时，那叶子随风摆动，好想和你招手。可爱极了。到了秋天，白色的小花开满了花盆。那阵阵清香扑鼻而来，吊篮还有一个大作用，它对净化空气很有好处，它可以吸收那些有害气体，所以它又有绿色净化器之称。这就是我家的吊篮，虽然它不是最美，但是我们全家都喜欢它，它好像就是我们家的一位新成员。

桌角的一位“卷发绅士”（林奕夫）