距离 高泽菊

记忆中的那条河流从脑海中汩汩流出，它流过山的腰，如银蛇轻舞，流过山的脚，毛茸茸的深浅不一，它又流过那弯弯的小石桥，领着我到了那儿。站在那儿，我隔着青绿的麦田，隔着那两株小叶榕，我看到了老宅前那位笑盈盈的老人。

那么远的距离，她却看到我了，她笑，我也笑，我欣喜地叫道：“外婆，我回来了！”

事实上我同外婆接触并不多，一年也就两三趟，春节一趟，清明一趟，暑假时而再去一趟。每次总是午后至，黄昏归，匆匆吃上一顿饭便走了，齐聚一堂时总是热闹的，四散后的冷清也只有外婆自己体会吧！那时，我们的距离很远又很近。

我很少同外婆用家乡话交流，我用家乡话同她交流是吃力的别扭的，而外婆的普通话也不好。所以，我们之间总是我在讲，她在听，她在讲，我在听。我不知道外婆到底讲懂了多少亦不如她不知道我到底听懂了多少。那时，我们的距离又近了，但好像更远了。

和外婆接触最长的一次，便是小学时的暑假，母亲把外婆接到家中短居一周。

那时，我总好拉着外婆的衣角去家附近的公园玩，外婆也总是依着我，站在高处时，总能看到远远的地方外婆佝偻着背，双手伸着，生怕我掉下，而我却会没心没肺地捂着肚子大笑。还好让外婆背，那时外婆身体还算健壮，我一跃便爬到了外婆的背上，搂着脖子，用着小脚丫，笑着，外婆也笑。

指着一个商店，笑着：“外婆，我要吃冰淇淋！”别扭的家乡口音像鹦鹉学舌，外婆先是一愣，眯着眼：“吃，吃，吃。”于是我便蹦跳着翻箱倒柜地找出一个冰淇淋，外婆便从腰间拿出皱巴巴的零钱，一块两块地递过去。我便开心地吃着冰淇淋。吃冰淇淋的日子，便是外婆短居的时日。那时，我们的距离近了。

后来，临走前，外婆拿出了几张红色的钞票准备给我，那时大抵是想要又不敢拿吧，嘟着嘴：“妈妈不让拿。”外婆便笑着把钱塞到我的口袋，看着我，笑盈盈的。

“外婆，我回来了！”踏着阳光下冰淇淋的美味与旧时光，奔向外婆，簌簌的风声在耳边响着，“回来了，回来就好！”距离又近了，心更近了。

距离

距离，长短不一，远近不同，但却都从中可看出一些一个城市的文明。

**NO.1车与车间的距离**

随着“咚”一声响起，一辆黑色轿车与一辆白色轿车追尾。公安局交警在接到路人报警电话后赶忙赶到事故现场，下面是一段事故发生时的监控录像：当时，一辆黑色轿车正在普通公路上飞速行驶，距离此车前方有一辆白色轿车正在缓慢行驶，当黑色轿车驾驶员发现前方有车时，赶紧采用紧急制动，可一切都太晚了，黑车由于车速较高，由于惯性，向前滑行了几百米，径直撞向正在低速行驶的白色轿车，才导致此次的追尾事故。

如果黑色轿车司机能够保持低速行驶，那么在看见前方有辆白色轿车时便会刹车，这一切都会使车距保持在安全距离之内，那么事故就不会发生。

**NO.2车与斑马线的距离**

“啊——”随着一声尖叫的响起，一名正在绿灯时候过斑马线的行人被一辆红色轿车撞飞到空中，随后又重重地摔在了地上，地面随即就躺出一摊血液。事故发生时，摄像头准确地记录了下来：那名行人在斑马线处等候，当斑马线旁的红绿灯由红转绿时，行人便走上了斑马线。而此时，一辆红色轿车在公路上飞驰，当红色轿车司机看见行人时，踩下了急刹车，但为时太晚，红色轿车如猛牛一般向行人不顾一切的撞去。而后，发生了前面的一系列事件。

如果红色轿车司机能够低速行驶，那么当她发现有行人过斑马线时，一定会刹车，并与行人保持距离，那行人就不会被车撞，一切事都不会发生。

车距，车与行人的距离，都是一个城市的文明，有人觉得文明很难，很遥远，其实，文明就在距离间……

距离

那一院子的灿烂，是俗世中最庸常的温暖啊！照得见人间世的爱与永恒。

——题记

远远的就是一团粉，云里雾里，土砌墙前。花都开好了，如粉如霞，那般脱俗，宛如仙子。

是桃花。

我望着相片中梦幻的场景，眼角不觉淌下两行清泪。悄然无声。手一点点挪到心房处，紧紧揪住。阵阵抽丝剥茧般的蚀骨之痛不时涌上心头。

泪眼朦胧中，脑海深处最为美好却埋藏最深的回忆，如同一场迟到多年的洪汛，时至今日，终于漫到我眼前。

曾几何时，一年四季桃花树下，风景这边独好。

仲春前后，便是桃花最为美艳的时节。起初，一朵朵粉嫩的花苞娇弱得就像新生的婴儿，需得人小心呵护着。于是，我便常常看到那抹苍老的身影。佝偻着身子在树下踱来踱去，视线一刻不离树上的桃花。

盼啊盼。终于，桃花们都装点出了自己最为满意的模样。一枝枝桃花，宛如一位位亭亭玉立的少女。

我奔跑在这绯红的梦境当中，坐在藤椅上的苍老的身影始终泛着微微笑颜。

宁静的夏夜，我依偎在他的怀里，一起听着星星的呓语。

明净的秋天，我靠在他宽厚的肩膀上，和他一起看大雪纷纷扬扬。

他——我的外公。我儿时最亲的人，他陪我度过了十个春秋轮回，现在却相距甚远，我怀念与他的生活。

最美人间四月天，轻旋梦醒已经年。人面不知何处去，桃花开败在庭前。