

· 1.1 种族的危机（胡家铭）

在一个遥远的时代，另一个次元的一个种族正有灭绝的危机。本来这群善良的雷音鸣狮群过着美好的生活，一日三餐无忧。可是有一天，天空中出现一道光线，直射大地，天地以此为中心，黑暗无尽地向四周扩散，许久天地之间的生物个个生不如死。黑暗给他们带来的是恐惧与灭亡，接二连三植物随着叶绿体与水分的失去，枯萎了，变成尘沙在空气中无处飘荡。

与此同时一种体内流圣灵的血液的群体还在灭亡的天地之间行动着，他们内心的恐惧压抑住了希望和圣灵的神志，此时一个叫艾莎的狮王来到乔戈里火山口，向天长啸，这声音在田地间回荡引来了众多子孙们，最后他们知道如果想活下去，只有拼命，拼命去取得动天地、灭生死、转轮回的圣日极光石，因为他们知道有它的力量才可以压抑着外来的极寒之光，可是他们的时间不多了。

可是他们也面临着一个巨大的困难，这个圣日极光石是多么难拿取，多少长老因为一时想得到他的力量，一统天下，可是都无法成功最后失去了性命。

他们在这两重困难下，只可以拼一把了，他们来到了九幽冥洞洞口，传说洞中有一块石头，可是这洞要是想通过是多么困难，要经过阴风的捶打，还要经过黑火的火焰的无尽燃烧，这黑火非同凡火，这是一种腐蚀肉体，打磨意志的火，多年来，无人可以通过这黑火林，这黑火林长三千米，宽二十米，要是可以绕过去，那你将在无穷的黑暗中把生命中最宝贵的时间用尽。加上雷音鸣狮群体内的血液不多了，这个血液只是可以让他们多坚持那么一会的时间，他们行动了。

一群狮在经过风眼口时，双双倒下，看前方的狮子护着后面的狮子走过了这一段漫长的路，当看到黑火时，有的狮子恐惧了，有的狮子退缩了，可是爱莎狮王一点也不怕，仰着的头在洞中发出怒吼，洞中传来一阵阵回声，在这声波怪异的回声声中他们冲过了黑火林，全身的肉不剩几块了，他的生命正在死亡的边缘，可是想到了同族们，它努力地爬了过去，放出了圣日极光石的力量，此刻，天地之间射出万道金光，生灵之力放了出来，生命在此刻，复苏了。

伺候，雷音鸣狮群又回到了原来的生活，从此为了纪念狮王艾莎，他们把每年的这一天当做艾莎的纪念日。

· 1.2 家族保卫战

雷音鸣狮群在乔戈里火山口的丛林里算得上是一个远近闻名的大家族，一般来说，一个家族的繁荣，与一位君王的关系都很大，不出所料，雷音鸣狮群中的领导者，是难得一见的女王——艾莎。相比其他狮群中好吃懒做的雄狮，身为女王之母狮艾莎要负责得多。但现在，雷音鸣狮群却面临着种族灭绝的危机。

丛林的傍晚，总是迷人的。虫儿的演奏会已经开始了。艾莎在细碎的夕阳下看着前方玩耍的小狮子们，眼里带着担忧。从一个月前开始，狮群中就常常走失小狮子，时间大部分都在傍晚，艾莎盯着自己的亲生骨肉小公狮卡里心里害怕极了，大概是夕阳正好，艾莎有了少许困意。

“喂，让我们来谈谈。”一阵低沉的声音传入艾莎的耳中，在已经全黑的丛林像一只手，撩起了艾莎脖子边的汗毛。艾莎一下子弹了起来。艾莎紧盯着前方，一双如鬼火般的绿眼也盯着艾莎。艾莎突然想起了小时候妈妈说的狼。那头狼走了出来，那只全身墨黑的公狼再次

开口：“这丛林这么大，分给我们一半又能怎么样？”艾莎一听，坚决地说：“休想！便转身离开表示自己的决意。艾莎从未想到自己竟然低估了这群狼。然而，再让与公狼交谈之时，狼群已向熟睡中的狮群进攻了。

丛林里，艾莎带着为数不多的狮子向丛林外飞跑去，后面的狼群像幽灵一般，无声无息。最终，雷音鸣狮群被迫离开了丛林。

昨晚，艾莎与身下的狮子们谈论了一个晚上，想到了一个好办法。

狼群正盯中了一只岩羊，悄悄靠近，肉垫踩在地上没有任何声音。突然，艾莎从侧面的灌木丛里，狠狠地咆哮了一声。不仅仅是岩羊跑了，所有动物都兽作鸟散。而艾莎早已跑远了。这是爱莎计划中的第一步。

半夜了，狼群再怎么夜行，也抓不到任何动物，便趴下来保存体力。小公狮卡里像箭一般冲上去在一只狼的腿上狠狠地抓了一把，又飞快逃跑，这下可好，狼群不但抓不到食物，还无法睡觉。

一连一个星期，狮群这样的方式使狼群饿到差点狼吃狼，狼王终于无可奈何地带着狼群离开了，望着狼群离去的背影，小公狮卡里抬起头对艾莎说：“妈妈！我的注意好吗？”艾莎赞许地摸了摸卡里的头：“你以后，一定会成为比妈妈更好的狮王。”

· 2.1 水滴的力量（包景文）

记得小的时候，我住在奶奶家的旧房子里，那房子十分老，青灰色的瓦片上生满了绿色的苔藓。那时的我记得屋檐下有一排排深浅不齐的坑，它们没有规律地排列在屋檐下的石板上。

“奶奶，这洞？”我问。

“滴水穿石。”奶奶面色平静用大大的手掌抚摸我的头，“滴水石穿。”

坚硬的石板怎么会被水滴穿呢？我想我当时大概是这么说的，奶奶经历的事比我多，我十分信她的话。

每次下雨的时候，我看着石板上的坑，对奶奶的话觉得越来越不可思议。我直到离开老家的日子，也仍旧觉得水不可能滴穿石头。

又想起那个雨天，如串似的雨滴从屋檐滑下，带着湿润的空气，落进浅浅的石坑，溅起水花，不停地敲击石板。我开始暗暗地尊敬起水来，只因为它们勇往直前的魄力与坚硬的毅力。

只是我没有想到，石板也像我一样屈服了。

去年的夏季。我又回到了奶奶的旧房子里，

只是那个老屋已经许久不用了。木质的门板上有无数的细纹，似乎枝叶划破的天空，像太阳漏下的光彩。我站在门口，看着老屋，苔藓变得更多了，给老屋增加了一份古朴。

我进屋，又来到我小时候常常待着窗子的旁边，仿佛又回到了小时候，窗外起风了，云朵变得灰了，太阳躲了起来，接着雨滴如串似的掉了下来，顺着屋檐向下垂，一条一条的穿过石板上镂空的洞，在泥土上溅起水花。五年了，唯有你们坚持着、

只是记忆中的那双大大的手，没有像记忆中的那样。时间抹去了我许许多多的记忆，只有雨你还在坚持着。雨依旧打在那击打着石板。

· 2.2 根的力量

芭蕾舞演员精彩的单腿飞转，那是力量的旋律；健美运动员块块隆起的肌肉，那是力量的线条；赛跑健将风驰电掣般的冲刺，那是力量的速度。我却独爱那令人震撼的根之力。

一场大雨过后，我家后院的盆景经过水的洗涤，格外美丽，片片嫩叶透着爽人的绿，隐隐约约还有几缕清香袭来。是含笑吧，我循着香味走去，低头一闻，咦，怎么没有香味？哦，原来是一旁的兰花。

真扫兴，含笑上个星期已含苞待放，为何迟迟不肯开花呢。我默默地抚弄着绿叶，忽发现花盆有几道裂缝，是哪个调皮鬼捣的蛋，说不定就是因为这几道裂缝，才使含笑不“笑”呢！

我找来爸爸，爸爸看到好好的花盆弄破，也很生气，问我是不是有谁将他打破，我讲不出个头绪。爸爸只好找来几根铁丝将花盆箍紧。可是几天后，铁丝松了，裂缝也越来越大，爸爸无奈，只得去买了一只新花盆。

搬来含笑，爸爸像往常一样，在花盆底部的洞里一戳，怪了，盆和花却怎么也分不开。我仔细端详着这盆，除了裂缝外，花盆表面已变得凹凸不平，盆口的圆形也变成了椭圆。爸爸索性拿来铁锤，几下子把花盆锤碎了。这下，我和爸爸惊呆了，花盆里全是浅褐色的密密麻麻的根，哪里还看得见土啊！

谁都能想到，随着枝叶的繁茂，根也在生长，可谁曾想到，当小小的花盆已容不下根的时候，根会挣扎，根会反抗，根会怒吼，花盆变形了，裂开了，这就是根的力量，一种无形的力量。

我喜欢根的力量，我钦佩根的力量，我为这不屈不挠的精神所震撼。我想，这俨然象征这中华民族喷薄而出的根之力，一定会在属于它的这片沃土上扎根、伸展……

· 2.3 撑住铁门的力量

一个风雨交加早晨，我顶着伞匆匆赶往校园。气象预报已预警台风会在近日登陆东部沿海地区，学校却丝毫没有停课的意思。

虽然正是夏末时节，寒风却异样的刺骨，那雨，仿佛也像颗颗豌豆般，砸在身上又冷又疼。我几乎是闭眼冲向那扇铁门的，眼镜上的水雾已无法看清一切。那扇铁门，是这小区通往学校的必经之地，不仅狭小，要收伞穿过，还恰恰处于风眼处！每一步靠近，都感觉伞仿佛要散架了一般，终于，我摸到了！冰冷漆黑的铁门啊！

我收起伞，从铁门中出穿过。仅仅只有不到1秒的水花四溅，我却湿了一大块。特别是那只取门禁卡的手，风一吹，钻心地寒冷，就在我即将离开时，一对母女叫住了我：“等等啊，别关门！”她们几乎是跑着过来的，仅仅一把伞，使得她们的脚几乎湿透了。为什么偏偏这个时候？真是的。我这样想着，却还是为她们扶住了门不让其关上。母亲总是先想到女儿。女儿一会儿就跨过了门，撑开伞等着母亲。正当我们三儿要走时，不远处又跑来两个小女孩。也许是老天故意作对，这时候，又吹来一阵寒风。这么远，我们要等多久？她们自己难道没门禁卡吗？真是够了！我装作无事发生，继续赶往学校。

不久，我听到身后阿姨的叫喊：“快点呀，快跑过来！快啊！”我忍不住回头一看。那位母亲在门前扶着铁门，身边的小女儿即使也为她撑起了伞，但在风眼口，风雨总是能从四处袭来。待着两个小女孩平安通过，才松开手。她的脸上早已满是水珠，分不清是雨水还是汗水。那件大衣也湿了半边，脚已浸满雨水，但是，她笑了，她帮助了两个小女孩。

这风雨中的一幕令我震撼。雨点儿仿佛为之触目，寒风也许为此感动，现在的一切，都沉浸在这份“关爱”之中。与那位母亲相比，我是多么渺小。

风雨中，曾有扇铁门，传递着爱的力量。

· 2.4 行动的力量

岁月悠悠，漾起一阵声音，在耳边回荡，我一直都在历史的黑白键上跳跃着，弹奏着自己的乐曲。不经意地回首，才发现自己曾有一段“我已行动”的美好记忆。

太阳早已被逐渐堆积起来的灰黑色云片埋葬了。光线不停地暗下去，是谁用墨汁在天幕上涂了一层黑色，似有酝酿着低落之势。

屋内，我开着一盏散落着光亮的台灯，桌子上的笔牵拉在一边，十几张试卷零乱地堆积在一起，一本厚厚的参考书兀立在一旁以冷峻的眼神向我挑衅。我随即抓起一张草稿纸揉捏成一团，却丝毫未减少内心的烦躁：作业怎么这么多？这么多也罢了，可这密密麻麻的文字交织在一起，使我的大脑处于一种极不适的状态，一片白纸黑字，不言语。

窗外下起了几滴小雨，我抬起头 45 度角望着乌云沉沉的天空，目光随着那掉线的珍珠迅速地砸下，在与大地拥抱的一瞬间，消失不见，短暂，惆怅。

终是不愿意提起笔写字，随后拿起一本《哲思》，翻看起来，在平日里我最爱的杂志现也黯淡无光，丝毫不能勾起我的兴致，摩挲着书页，一段简短的文字竟那明晃晃地映入我的眼帘“当你在抱怨时，还不如付诸以行动。”祖旭咀嚼着这段文字，倍感亲切，又似带来了一股无形的动力。对啊，为什么就不能以行动付诸于永无止境的烦躁与叹息中呢？既然已无法改变，何必要像雷声那般大造声势，而不能去学习闪电的悄悄行动，付诸于力量呢？一瞬间我陷入了深深的沉思之中。

许许多多伟大的成功人士不也每天在马不停蹄的行动吗？我又怎能以为一个小小的挫败而使自己陷入犹豫的泥沼，悄悄行动，带给我的变式力量与先到的光明，就像是闪电总是先一步出现在人们的眼前。

行动尤似画笔，人生宛如白纸，人生之中终究要留下什么，需要我们细细勾勒，细细临摹，而那份行动就是最美的点缀，让行动带给我们以无尽的力量吧！

· 2.5 方法的力量

小学的时候，我的记忆力很差，古诗总是要背上二十分钟才能背出，而别人只需要十分钟就能倒背如流。我妈看在眼里，急在心里。我妈前思后想半天后，才想出一个办法——多背。于是，在每年学校的古诗考级中，我妈讲我报的十级改成了十五级（十首古诗为一级），一下子就提了五成，这可是一个天大的难题。

我望着面前打印着密密麻麻古诗的纸，头痛万分。着黑色的铅字，无论如何也塞不进我的脑袋。我把这些诗读了一遍又一遍，在心里默了一次又一次，可刚把纸递给我妈让她检查，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……嗯……这个……”第一句还没背完，我的大脑就瞬间宕机了，脑袋里的电流瞬间短路，卡壳了。妈妈叹了一口气，又将纸还给我，“再去背吧，其实背也是有方法的，只要你知道了这首诗的意思，背起来就容易多了。”

我回到房间，想起了妈妈跟我说过的话，于是便按着这个方法来背。当读到“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”时，我仿佛看见了江东的大都督周瑜，坐在战船里，

意气风发，拿着羽扇，带着纶巾，在不远处魏军的战船正一艘艘炸沉烧毁，坠入海中。这一场“赤壁之战吴军大败魏军，也为周瑜在历史上的功绩留下了厚重的一笔”。

果不其然，有了方法以后，背古诗起来就容易多了。我背的古诗也一天天积累起来，终于，几个月后，我背的古诗到了十五级的要求。

当我怀着紧张而又激动的心情走进考级场时，我的手脚还在微微打颤，不知道是天气太冷了还是我太担心了。我讲考级纸递给了考官，考级酒卡屎了，由于有方法，前面几首都特别容易。

“最后一首，《念奴娇·赤壁怀古》。”

“……遥想公瑾当年，小乔初嫁了…”

我当时就忘了该怎么背，我在大脑里极力搜索着答案，还是没有想出来。

“还是想不出来吗？用用方法再背背看。”

“方法？”“对，方法。”此刻，那个下午的事都涌进了我的脑海。我突然变得很有信心，一口气背了下去。

就这样，我成功考出了十五级。

在人生的道路上，我们会遇见许多的“高山”，但我们不能畏惧。要懂得用方法，以智取胜，这样，才能爬上“高山”，站上顶峰。

· 2.6 草的力量

一天早晨，我漫步于一年未曾踏足的小道，一个绿绿的小点吸引了我的注意，走近细审，入眼的一幕却令我震撼，至今记忆犹新。

那天，我上街买了几本书，回来时，太阳暖洋洋地洒在身上，我哼着歌，一时兴起，走上了我一年未曾踏足的小道。比起路程短、繁华的大路，我还是更喜欢这条宁静的小路，这里的一花一木我都记忆深刻。一路上，我聆听着鸟儿欢歌，踩着树叶隙间落下的碎光，或追着麻雀，走走跑跑到了几户人家旁。

瞥见其中一户白围墙的屋子，我有些失落，原先那屋子旁是有一条排水沟的，沟中有很多野花野草和一些西瓜虫，这对贪玩的我有致命的吸引力，但去年时，那条沟却被填平了，现在只有一片光滑的水泥地了吧。我眼中的神色暗了暗，正要移开视线扭头看向别处时，原先水沟处对的一个绿色的小店像磁石一般吸引了我的注意，我的好奇心催促着使我走过去，蹲下细审，原来是一株小草。

等等，小草……不应该被埋在水泥地下了吗？怎么会……我的视线往小草的根部看去，随即一怔，这株小草竟是从水泥地的裂缝中长出来的！一时间，我思绪万千。

当它还只是种子时，就被冰冷的水泥无情掩埋，它努力生长，发芽时，却没有见到它所期待已久的阳光，仍是黑的伸手不见五指，它会不会狮王，然后放弃？不，它没有，它还是拼命生长，用自己柔軟的草叶冲破水泥得到禁锢，从水泥缝中探出它的脑袋，这需要多大的努力和力量？

草已是如此，那么人呢？不知有多少人遇到一些极小的困难和挫折就立马选择逃避，果断放弃，明明只要去尝试、去努力就能解决的问题在他们眼中难如登天，他们缺乏的，正是这小草所拥有的、支撑它沐浴在阳光下的力量——坚持。只有坚持不懈、努力尝试才有可能成功，半途而废之人必将一事无成。

我静静地凝望着那株小草，叶尖还有这几滴晶莹剔透的、未蒸发的露珠，一阵风吹来，似碧玉雕琢的草业轻晃，如同柔弱无骨，那充满生机的绿色似在流动一样，缓缓流入了我心

中。

那天，我感受到了草的力量，感受到了坚持的力量。

· 3.1 嘘，轻点儿……（王歆雯）

我喜欢安静环境，在与人交往时，也是轻声细语，绝不扯大嗓门。将分贝控制在一个适当的范围内，既不会影响他人，也可以包塑嗓子，一举两得不是吗？可总有一些人不明白，

那天，我在车站等车，身旁的人都安安静静，即使是吐槽公交车来的这么晚，也是极小声的，能让我安安静静看书等车，真好。

可这美好的时间并没有持续多久，不速之客到来了。那是一群背着书包穿着校服的中学生，他们一路说笑地来到了车站。本想着他们到了车站可能会收敛一些，但……并没有，反而变本加厉地在那儿“嚎叫”，原先的平静被一拳击碎，化作沫儿飞走了。好想让他们住口。

书是看不进去了，我叹了口气，把书装进了书包，安安静静地坐在位置上，极力忽视旁边那如蜜蜂嗡嗡般的聒噪，但是很显然，我“道行”太浅。一旁的一个老大爷听不下去了，走过去善意地提醒他们：“声音小点儿好吗？影响到其他人了。”那群学生装作没听见，反而加了音量，老大爷见状，回到了自己的位置上，无奈地推了推自己的眼镜。看到这一幕，我心里只有一个想法：公交车快把他们带走！

仿佛是听到了我的呼唤，一辆2路车缓缓驶来，它宛如黑暗中突然那出现的光亮，照亮了我的心房。但这束光很快熄灭了——那群中学生里有一半也要上车！我一边上车一边默念着：“我听不见，我听不见……”

但让我惊讶的是，公交车居然这么安静，那群中学生不闹了吗？我想他们那处看去，一个两个都在喝水，没喝水的声音已经沙哑，说话也不太大声了，我有点满意地点点头，如果这个嗓子哑能给他们一个教训的话，大声说话的人，又少了一点儿呢！

一路安稳地度过，原本那如沫儿小时的安静又重新拼凑了回来。

嘘，轻点儿……让所有人都能满意这安静的环境，只有轻一点儿，再轻一点儿，我们才向文明迈进了一大步。

嘘，轻点儿……

· 3.2 嘘，轻点儿……（沈诺）

放学后的学校，人都快走光了，整个校园都安静了下来，被笼罩在落日的余晖中，显得无限美好。我匆匆赶上三楼，推开门，走早座位上，抽出落在抽屉里的作业本，正准备离开教室。忽然，一阵篮球的运球声打破了这寂静的校园，是小冬和他的一个好哥们小王。。我与他们打了声招呼，小冬却招呼我停下，向我炫耀起来：“一班和三班太垃圾了！被我们甩了七八分，我可是校篮球队的！”小王在一旁附和着，见我有些不信，便灵活地运起球来。

篮球轻盈地在他的操控下旋转，跳跃，手掌轻击着篮球，发出有韵律的“啪啪”声，手掌突然一翻，脚一跨，一个完美的胯下运球！“好！”我和小王为他拍手叫好。当他又想“演示”他的下个完美动作时，手掌一时兴奋太用力了，抛向小王的篮球偏了点角度，砸在玻璃窗的窗角上，大片大片蜘蛛网状的裂痕蔓延开来，小王忍不住尖叫一声。我没回过神来，艰难地咽了口唾沫，“怎么办？”“我的声音也提高了八度。我们的心情就像这破碎的玻璃，遍布着裂痕，怎么办，每个人的心都一团乱麻。小冬好不容易回过神来，向我和小王比出一个

手势“嘘，小声点儿。这事你知，我知，他知，大家都不说，谁也不知道！”“可这样真的好吗？”我忍不住问。“万无一失，只要大家都不说，谁说了，就不是好兄弟，放心！”小冬拍了拍胸脯。见我和小王有点犹豫，小冬保证着。

走在回家的路上，我一直在不停的想着，心中的两个小鬼又打起架来，说还是不说？我犹豫着，小冬那句“嘘，小声点……”和他拍着胸脯信誓旦旦保证的样子在我眼前不断浮现，闪烁！我握了握手指，心中做出了决定。

第二天早晨，我把一张写有事情经过的纸放在了老师桌上，发现了另两封信，我在走廊上碰见了小王和小冬，都有些吞吞吐吐，我闭上眼：“我和老师说了。”另两个声音也响起，“我也是！”睁开眼，“大家还是好兄弟！”三只手叠在一起，收获了成长，政治，诚信，亦收获了友谊！

· 3.3 嘘，轻点儿……

“嘘，轻点儿……”我蹑手蹑脚地跟过去。那个下午，我见证了世间平凡却又不平凡的美好。

那天下午，我独自在家附近散步，几个小妹妹、小弟弟从我身边飞快的跑过，淋头的那个男孩边跑还边嚷着：“快点儿，不然可能看不到了！”我一愣，嗯？什么看不到了？我的好奇心湊成功地勾起，反正也是闲着，不如去看看吧。我跟上他们的步伐，他们回头看见了我：“姐姐也要去看吗？”我望着几张天真的小脸，点点头。

半分钟不到的路程，我们来到了一个废工厂，领头的那个小男孩竖起肉嘟嘟的食指，在嘴边一摆，压低了声音：“嘘，轻点儿……”

几个还在聊天的小男孩、小女孩立刻噤声，走在领头的小男孩身后进了废工厂，我也蹑手蹑脚地跟过去，准备一探究竟。

借着昏暗的光线，我顺着小男孩的手指找到了他们要看的東西——一团绒毛似的不明物体。嗯？这有什么什么好看的？我有些疑惑。这时，它动了。竖起两只耳朵，缓缓抬起头，两眼直勾勾地盯着我们，原来是一只猫。我皱皱眉，野猫见到我们不应该立刻逃开吗？它虽然绷紧了身子，但为何不逃？“看，还有两只小奶猫哎！”一个小女孩说。霎时，我的疑惑消失了。

有了还不能迅速走动的小奶猫，母猫就算遇到了再大的危险，也不会丢下小奶猫，这是处于本能，那种对自己的孩子刻在骨子里的深深的爱。

“我们去给猫猫找些食物吧！”一个小男孩眨着眼睛，眼里是我在成人眼中很少看见的闪着光的善良。这个建议得到了大家的认同。我们散开分头行动，我去找了些猫爱吃的食物，等我回到废工厂时，他们已经和猫混得很熟了。猫窝在一个纸箱里，怀里躺着小奶猫，旁边是小山似的食物。孩子们围在猫身边，猫也毫不反感地接受着孩子们的抚摸。

这一刻，如此美好。

伟大的母爱刻在母猫的骨子里，也可在世上千千万万母亲的骨子里。世上所有物种都是平等的，动物也是我们的好朋友，这个世上不应只有孩子才有这种未泯的善良。

“嘘，轻点儿……”不要妄想，磨灭那伟大的母爱，不要打扰人与猫和平共处的美好，不要泯灭人们的善良。

· 3.4 嘘，轻点儿……

烈日当空，花草皆伏于地上，蝉鸣不绝。我正捧着一只小雏鸟，爬上树，树下的小伙伴们轻轻地喊道：“嘘，轻点儿……”

这是怎么了？且听本人娓娓道来。那可得回忆道我6岁那年暑假……

那时，我们在老村中玩了，天气快把我们烤焦了，我们完了弹珠，打了水漂，热得瘫在地上，小伙伴们都觉得无聊。突然，双喜在一棵柳树下发现了一只小小鸟，大黄挠挠头说：“这一定是鸟妈妈管理不当，从树上掉下来的，我们不管它，但又有玩的东西啦！”于是大脚找个盆吧这鸟放了进去，当玩具摆弄。在大家的折磨下，小小鸟不时发出尖利的叫声。引来了母亲。母亲信佛。

“你们这帮小子怎么能这么欺负小鸟呢！这也是一条生命啊！”这番话说的我们脸一直红到脖子根。大家都意识到了错误，一致同意把小鸟放回家。

我么又回到了柳树下，双喜发现了树枝丫上有一个鸟巢，我自告奋勇上树放回小鸟。大黄托着小鸟交给了我，我向树上爬去。终于够到鸟巢了。小伙伴们在树下轻声地喊着：“嘘，轻点儿……”“别弄疼了小鸟”“小心，别把鸟巢打翻了”……

在担心和鼓励声中，我把小鸟一毛不损的放入了鸟巢。鸟巢里就它一只小鸟，说不定其它的都飞走了或遭遇厄运。鸟巢使用枯草、小树枝编织成的，干净，没有一丝异味，这足以体现出鸟妈妈鸟爸爸对小鸟的关爱，为它听过尽可能的舒适。

动物都如此，人呢？我们的母亲，对我们是怎样的关怀啊！摔了，哭了，都以最关心最有效的方法来帮助我们。母亲对待我们时，心里肯定在对自己说：“嘘，轻点儿……”打我们，骂我们时，也一定在对自己说：“嘘，轻点儿……”我们呢？随意发脾气，以顽童的性格责骂母亲，这应该吗？

我们在生活中，学习上，都应该抱着“嘘，轻点儿……”的心态来对待。要对一切负起责任，充满爱心！

· 3.5 “嘘，轻点儿……”

回忆起与爷爷奶奶一起的时光，才发觉那人，那事依旧在心底深处留存。当时，爸爸妈妈都在外打工，只得将我送到爷爷家，让他们照顾我。

吃饭时，爷爷总是习惯先温一碗酒。先是轻轻抿一口，那丝丝缕缕的酒香也传到了我的鼻子里。待酒在肚子里化开，那豪放，狂野的酒劲使爷爷大口大口喝酒，话匣子也打开了，正当爷爷给我讲他年轻时的奇闻趣事时，奶奶碰了一下筷子，说：“嘘，轻点儿……孙子的耳朵都被震坏了，就你那点破事儿都不知讲了多少回了。”爷爷尴尬地笑了一笑。我看着爷爷委屈的眼神，一下子笑了起来。然后，爷爷奶奶都笑了。

饭后，我躺在床上，又是跳又是滚，像是一个充满活力的火山。爷爷脱掉鞋子，也躺在床上，眯着眼睛，笑着望着我，过了一会儿，爷爷让我躺下，我竟乖乖的躺下了。我望着爷爷慈祥的眼睛，心想：这或许是世上最伟大的宽容之心吧。爷爷轻轻拍着我的肩，说：“孩子，睡吧，睡吧。”待耳畔传出一阵呼噜声，我望着乌黑的房梁，冒着青烟的水壶，眼睛睁开，闭上，睁开，闭上……

睡梦中，我仿佛听到了奶奶的声音，接着又传来爷爷的声音：“嘘，轻点儿……别打扰到孩子睡觉。”我有昏昏沉沉的睡了过去。

醒来，即是黄昏，看见爷爷在旁看着我，说：“睡得还好吗？”我点了点头。第二天，

爸爸妈妈便把我接了过去。

到了现在，我依旧没有忘记爷爷奶奶对我的好，我还清晰的记得那一句：“嘘，轻点儿……”

· 3.6 嘘，轻点儿……

“嘘，轻点儿，不要吵醒了世界。”

初秋的午后，总是宁静而又美好的。夏日的燥热早已散去，丝丝秋风带来了清凉。正午的太阳高挂蓝天，却没有了夏日的火辣，阳光照在身上，暖暖的，心中漾起了暖流。知了还在鸣唱着，街上也是稀稀疏疏，没有了高峰期汽车的鸣笛与各种的喧闹声，在一个没有噪音的星期日午后，是多么的舒适啊。世界，也许正在午睡吧！嘘，轻点儿，不要吵醒了世界。

房间门外传来了刺耳的“噪音”，那是母亲又在展示自己的“狮吼功”了。“嘘，轻点儿”。周日下午，我终于又能回到那“艺术的海洋”了，那也是我唯一的兴趣与最快乐的时间了吧，前往。多么灿烂的阳光啊。路上的清风一路陪伴着我，还有那蝉鸣，那份心中的温暖。阳光下，我的影子显得那么小，那么小，是因为也融化在这宁静与温暖之中了吗？午后，总有一番独特的风情。仿佛像是黄色的滤镜，我享受着这一刻的温暖。

我的目的地——是一个小小的画室。这里虽然很偏僻，却也仿佛阻隔着一切噪音。是的，我喜欢这里，我又回来了啊，这个令我快乐的地方。宁静不是持久的，“噪音”却又像利剑切断了它。画室里，摆满了各色的作品，显得平静而又深远。望着它们，仿佛时间都静止了一般。还有一个小男孩，正握着铅笔，展现着自己的作品。噪音使得我们心神不宁，原来又是她。我的母亲，与老师交谈着，那大嗓门儿，仿佛惊动了树叶，惊起了栖息的鸟儿，惊醒了周围的一切，小男孩的线条逐渐变得凌乱不堪，鸟儿也停止了鸣唱，树叶发出的“沙沙”声，不要吵醒了世界。我扯扯母亲的衣袖：“嘘，轻点儿，不要吵醒了世界。”

没有了这一份的噪音，午后，还是一如既往的美好。渐渐地，人们起来了，汽车的鸣笛也愈发响亮。世界醒了呀。

回到家中，看着阳光逐渐西落，留下余晖点缀天空。夜幕，轻轻披上了天空，只有几颗星星眨着眼睛。没有了人们的喧闹，没有了白日的噪音。那弯明月高挂天空。偶尔传来一声喧闹。“嘘，轻点儿，不要吵醒了世界。”

· 4.1 最好的礼物（张升）

因为在大人的正常理念中，孩子好好学习才是正路，所以学习用品只要能用就不必多买，更何况那些用不到，做不着的小饰品呢？我也是，小的时候我也是如此。

小时候的我很规矩，卡通铅笔，花色橡皮，那些让孩子们深深着迷的小玩意我一个也没有。在我的铅笔盒里四支 HB 铅笔，一块白色橡皮，一套尺，一支红笔你再也找不到其他东西。在下课时间里，我经常盯着别人各式各样的铅笔盒，一盯就是十分钟。

最让我着迷的，是班里一个女生的明信片，那张明信片上是一片烟雾弥漫的森林，森林中有只银花色的鹿，在看见它的瞬间，我就喜欢上了它，可谓一见钟情吧。但我渐渐仰慕的感情不知不觉变了质，当“偷”字产生在我脑海里时，我也不禁吓了一跳。

体育课上，教室没了人，我上来拿水杯时，便被勾去了魂儿。慢慢地从位子上站起来，指尖很冷，不像是刚运动完的样子，感觉整个教室都充满着我心脏略快的跳声，耳朵也嗡嗡

地响。轻轻伸出手去，在碰到明信片的那一瞬间，像闪电劈过云端，食指中指轻盈一夹，快速收手背在背后放入裤袋，一下子瘫坐在位子上，久久盯着天花板，深呼吸了好几次。我的内心像是有两个人在吵架一般，你说没事，他说放回去，最后，在下课铃声响的一霎，我狠心将明信片放了回去。即使如此，我也有好长一段时间没敢正眼对着她。

7月3日是我的生日，实在不对头，不是期末考试，就是已经放假，总是不能像别人那样与同学一起过生日，我想也很少有人知道我的生日，那一天考完试，正要走出校门时，那个女生忽然跑出来，拦上我，往我手中塞了一包什么，说：“生日快乐。”我回到家打开时，发现里面有许多不同样的明信片，当然也有那张我最喜欢的。我不知道她有没有看见，也不知道她为什么不去告发，但在那时，我的心真的很暖很暖。

事情过去五年了，他送我的明信片大部分找不到了，但那一张迷雾森林的却一直被我藏着，称为是最好的礼物吧！

· 4.2 最好的礼物（辛春宣亦）

如今的我们已经步入了初中时期，回想以前，也会有一些埋在心底的事让你久久不能忘怀。

那时正是临近了毕业考试期间，大家都在相互写毕业留言册，互相赠送礼物，老师还特别开了一届毕业季的班队课，但是这热闹的氛围丝毫没有感染到我，我正郁闷呢，我因为身体和班级各项琐碎的事物落下不少英语课，现在正处于复习阶段，上课时，老师讲的可都是“精华”呀！可我却都没听！这毕业考该怎么办呀？这事鲍思烨走了过来，对我说：“宣亦，你怎么一个人坐在这里呀？”我告诉她事情的原因，“我帮你补习！”她不假思索地说。我却一口拒绝了：“不行，现在每个人自己复习都还来不及，你还要帮我补习？不行不行。”“我帮你补习，你要相信我。”我只好答应下来。

从那天的对话开始，我们就进入了“魔鬼复习”阶段。上课的笔记鲍思烨也借我抄，一边抄，她还一边给我讲解，复习后她还会给我出题目。让我做。她自己呢？她自己只能利用集体休息的时间来加紧自己的复习，只要看到鲍思烨，她肯定是安安静静地拿着笔翻着任何一本书，挥舞着笔杆。

通往成功的路并不是一帆风顺的，总会有一些坎坷。这不，我们就遇到了那样的“坎坷”，英语中有一个比较级，比较级再高一层的就是最高级，英语老师一开始只是当拓展对我讲讲，后来竟然跟我们说有可能考试会考到，可这他们给忘了，就别说我这连课都没上的了。鲍思烨到处问别人，查资料，要么不知道，要么就是太深入，我们看不懂，去找老师吧！可每次去老师都不在，那可怎么办？突然第二天，鲍思烨跑过来跟我说他知道了并解释给我听，我问她怎么知道的，她笑而不语。后来我才从其他同学口中得知，鲍思烨是在放学时，到教师车棚“堵”到的老师。我的心颤了一颤。

后来，毕业考中并没有写到最高级。

在毕业典礼上，鲍思烨跟说她还没有送给我礼物，我没有回答她。到了教室后，我拿着英语笔记本笑着对她说：“喏，这就是你给我的最好的礼物！”

· 4.3 最好的礼物（罗浙嫣）

礼物是什么？在同学眼中，礼物可能是一件精美的礼品；在老师眼中，礼物可能是一张

打着一百分的试卷‘在父母眼中，礼物可能是今天老师没有打电话来。可是，在的眼中，例五是一顿我亲手制作的晚餐。

那是一个星期六。作业早已写完了，可是一看钟，离妈妈下班还有一个小时呢！看着空荡荡的客厅，听着钟表摆动的声音，“滴答滴答……”我随手翻了三日历，竟然发现，今天是妈妈的生日！

我应该做些什么。做一顿晚饭吧！想起妈妈这几天疲惫的面容，我下定了决心。

说干就干。小心翼翼地打开煤气，翻箱倒柜地找到一本旧菜谱，打散两个鸡蛋，蛋壳弄到了里面，捞也捞不出来，只能重新打两个；茭白剁碎，差点儿切到了手指；排骨焯水，点火时火苗快蹦到我的衣服上来了……

经历了困苦，又淘好了米饭，菜算是准备齐全了，红烧排骨、煎蛋和炒茭白，罗大厨的做菜之旅要开始了！

先做红烧排骨。“把排骨放下锅……”我一遍念叨着步骤，一边抄起盘子中的排骨就往锅里放。原本想着十分简单的动作，到了我这儿却变得比登天还难，只听“滋”的一声，油星儿挑起了广场舞，到处乱溅。我像触电般向后缩，可还是晚了一步，油星似一个顽皮的孩子，蹦跶到了我的手上，火辣辣的疼啊，我真想放弃做这件事！可“开弓没有回头箭，只能硬着头皮完成我的“大作”。

味精、盐、老酒、蚝油齐上阵，在锅里唱起了交响曲！我渐渐有了自信，紧接着两盘也出了锅，有了第一次，我顺利了不少。

还好有菜谱指导，煎蛋算不上糊，排骨也不太咸，茭白也不太淡，接下去就等“母上大人”回家了。

只听钥匙转动的声音，妈妈回来了，“祝你生日快乐，晚餐已经做好，请娘娘品尝。”听着我这玩笑般的华话语，妈妈却没有笑，她紧紧地抱住了我。

这是最好的礼物，更是幸福的瞬间，爱在这一刻凝聚。

· 4.4 最好的礼物

初春的阳光总是如此，暖洋洋地洒满整片大地，大自然都沐浴在那温暖的阳光之中，一切都显得那么和谐，那么悠闲。此时的我，正在为本周要上交的树叶剪贴画而烦恼，要用上一个冬天残留下来的树叶儿来做画，对于一个“手残党”的我来说，那可是噩梦啊！

托着脑袋思考了片刻，决定去捡一些落叶，或许还有些灵感呢！可是找回树叶还没半点想法的我，真是郁闷到了极点。妈妈走过来，看我一脸的烦恼，便对我说，

“怎么了？孩子。”

“要做一幅树叶剪贴画，我怎么都不会做啊！”我哭丧着脸、

妈妈沉思了一会儿，将目光转向一棵树上的鸟巢里，巢中的小鸟正跟着鸟妈妈学习飞行，妈妈转过头来对我说：“你看！”随着妈妈，我的目光也不由转过去。

那些小鸟儿跟着鸟妈妈正在练习飞行。只见那些小鸟拍打着翅膀，摇摇摆摆地走向枝头，紧接着纵身一跃，努力地拍打着翅膀，可结果总是那么不尽人意，小鸟摔了下去。

“啊——小鸟摔下去了！”我本能地想冲向前去，想将小鸟救起，却被妈妈阻止了。

鸟妈妈俯冲下去，用嘴衔起小鸟，把它重新叼回了枝头，再次练习。第二次，第三次，第四次……结果总是这样，小鸟们也似乎摔疼了，竟倒在地上，不再动弹，鸟妈妈再次飞下去，衔起它，再一次地练习。这次小鸟仍就跟之前一样，摇摇晃晃地走向枝头，用双脚蹬离枝头，翅膀使劲地拍打着，可它还是直直地落了下去。我也为小鸟的失败感到惋惜，可突然！

有一个小小的身影重新飞了上来，我定睛一看，“是那只小鸟！小鸟成功了！”我惊喜地喊道。

是的，他成功了，他在经历无数次的失败，在被摔得遍体鳞伤后，它成功地学会了飞行，它叽叽喳喳地叫着，似乎在为自己感到骄傲！

妈妈转过头，对我说：“看到了吧？很多事并不是一次就能成功的，也许我们不能一次成功，但我们多试几次，总会成功！”

妈妈的话，是在我年少时，给我的最好的礼物，它使我明白：任何事都要勇于挑战，挑战了不一定成功，但没挑战，你永远都无法成功，也许不能一次成功，但只要奋斗了，成功就会降临在身上。

· 4.5 最好的礼物

今天是“三八妇女节”，送些什么礼物给妈妈呢？一大早，我就在心中暗暗盘算。

我想了许多：送巧克力？妈妈不爱吃。送贺卡？有点太朴素。送花？太没创意了。啊，到底该送些什么啊？正当我抓狂时，我脑海中突然闪过了妈妈做家务活的辛苦。有了！我拍案跃起，开始行动！

我先把我们一家换下的脏衣服丢到水桶里，浸湿，再倒入一点洗衣液，接着撸起袖子，将手进入水中揉、搓衣服。拿出残留着泡泡的衣服，把水桶中的脏水倒掉，换上干净的水，再把衣服丢进去，又揉又搓。这样反复，知道洗下来的水依旧干净为止，然后抓住衣服的两段拧干，挂到阳台的晾衣架上，A部分，完成！

嗯，开始B部分——地板除尘。我吃力地捏出吸尘器，插上插头，我弯着腰将地上角角落落的灰尘全部吸走。等吸完尘后，我啧啧嘴，吸尘器运转的声音震耳欲聋，真不知道妈妈是怎么忍受的，而且腰还不是一般的酸，真累。

我又搞定了C部分，将碗洗的干干净净，桌子擦一遍，放上花瓶，插入我刚买的康乃馨。OK，完成！看着几乎焕然一新的客厅、个、房间，我暗自得意，我也挺厉害的嘛。我揉揉酸胀的腰，然后静静等着妈妈来。

“咔嚓”的开门声响起，妈妈走了进来。“妈妈，‘三八妇女节’快乐！”我调到妈妈面前。“这些家务都是谁做的？”妈妈有些吃惊。“我！这是给你的妇女节礼物噢！”“这是我收到的最好的妇女节礼物。”妈妈红了眼眶，十分欣慰。

我暗暗下定决心，妈妈无微不至地照顾我，我也可以帮妈妈做一些家务当回报。我亲身体验了一回做家务的辛苦，那滋味真是一言难尽，没想到妈妈做家务有那么累，我要帮她分担一些，减轻她的劳苦。

· 4.6 最好的礼物

我小学时又一位科学老师，姓俞名大伯，自称俞帅，可我们都喊他俞大伯，但他确实只有27岁，还没当爸爸呢。俞大伯虽只教了我们一年科学，却是我们全班最喜爱的科学老师。毕业时，他曾送给我一份我收到的最好的礼物。

俞大伯上课幽默风趣，一节课40分钟，10分钟就讲完了书本内容，那还有30分钟呢？他就把我们领进实验室，讲课外的知识，那是书本上都没的啊！还领着我们做各种书上没有的试验，什么反物质呀，小孔成像呀，有一次还让我们用显微镜观察他的头皮屑！所以我们

全班的科学成绩和动手能力都在学校里是第一，有好几次科学考试没人低于 85 分。这是他给我本全班的礼物。

他还给我过一个人的礼物，让我忘不了。

期末考试考完那天，我们马上要和全部老师再见了，他把我拖到办公室，拿出一个大纸袋，里面有整套的分子模型，三个生物标本和木刻的元素周期表，外加一个大笔记本。他跟我说：“我们就要说再见了，老师知道你很喜欢科学，这些东西就送给你了，希望你以后能用到。我难以推辞，只好收下了这份大礼。

没看到我挂在墙上的那份元素周期表和三个标本，我都会想起这位曾和我们一起玩过、闹过，一起罚站的科学老师，我就感受到了浓浓的师生情谊，它使我和老师更加亲切，使我对科学更有信心，它虽不贵，但却传达出老师对学生的关爱，传达了天下所有老师对学生的期望——好好学习，有个好成绩，有出息。

这是我收到的最好的礼物，我收到过很贵的赛车当礼物，也曾受到一根同学的羽毛，大大小小的礼物我收到了很多，但多数坏了，旧了。只有这份礼物，现在，我还完好无损地保存着！

谢谢你，俞大伯！

· 5.1 记忆中的那束光（汤若宇）

雨蒙蒙，竹林依旧是那般的青翠，一片翠绿始终萦绕在我的心头。

这是一个十分偏僻的小村庄，村前是一望无际的大海，水波拍打着海岸，冲刷着礁岩，翻滚着，荡漾着，倒影中是我的记忆。村后是一片竹林，“沙沙”风吹竹叶，吹散了童年时的烦恼。

童年时，回到这里，随着小路，往山上走去。总是有一股淡淡的清香，那是刚长出芽的茶叶，母亲也总是跟随这我，“看这茶叶是最好的时候，刚长出芽儿，新鲜的茶叶可有不少呢！”每听见母亲这样说，就总会上前去摘下几片茶叶，问问那种清香，或是放在嘴里，轻轻咀嚼几下，就有一股清流，久久萦绕在五脏六腑之中，这是童年。

顺着山路继续向上走去，是那一片竹林，翠叶在风中摇曳，黑色的泥土就在脚下，我总会试着用锄头去锄地上的冬笋，清脆的声音回档在竹林间，当然挥舞着锄头的总会是母亲，我在一边默默地看着，或是会用树枝去挖，随着泥土，一直用树枝挖呀挖，一直挖到手上满是泥土，这时，母亲总会看着我笑，笑我把自己弄成了什么样子，连脸上都有泥巴，我也笑了起来，鸟儿也笑了起来，笑声回荡在竹林之间，这就是童年。

回到村子中，把摘下的茶叶放在大锅中炒，顿时，整间屋子里都是茶叶的清香，飘啊飘，我总是看着炉子中的火光，闻着这股诱人的清香，看着外婆那熟练的炒茶收益，笑了。

竹笋也被带进了厨房，一层层的外衣被脱了下来，露出了竹笋的真正的颜色，乳白乳白的，菜刀的声音在厨房中回响，在油锅中，竹笋镀上了一层金色，在锅中，飘中了童年的气息。

傍晚，一家人围坐在大圆桌前，没在谈工作和俗世间的事，一切似乎都是那样宁静，一切都是那样的安详。村子中，灯火熄了，一切都安静了下来，饭菜的香味，这就是童年。

现在回想起来，童年是那样美好，像一束光，一束纯真，没有喧嚣的光，照亮了一生。

· 5.2 记忆中的那束光

阴雨天，暗的让人有些不安，如一个魔鬼一般，他的大手仿佛要笼罩整个世界。受众，是一张被我揉成了团的测试卷，鲜红的两个大字——70，那个零就像魔鬼的血盆大口一般，好像稍不留心，就会将我吞下，连骨头也不剩。黑云又压了下来，天气沉重得让我喘不过气来。我站在公交站台，将那张直穿心底，痛苦地敲击着我的心灵的试卷，张开、合上、张开、合上……

远处，闪着红色亮光的公交驶来，漆黑的车门向我打开，如一个深不见底的洞穴，一踏上去，就再也无法下来。“咚，咚”两枚硬币被我丢入投币孔，发出沉重的声音，我看了一眼扶手，金黄的油漆下，露出的铁，毫无光泽，死气沉沉。我迈开沉重的步子向里面走去。

跌在一个座位上，连头也不想抬，想要将整个人埋进试卷中，四周的人都将头埋进了手机之中，只有从手机中发出的一束束光，贴在人们的脸上，没有一点生气。我想忘记这件事，费力地将目光移向窗外，但，窗外也暗淡无色，昨天还在艳丽开放的花朵，现在被风吹打得不成样子，花瓣落了满地，在旁守护的绿叶，也显得那么弱小与力不从心。

我将目光收回，不想再多停留一刻，一瞬间，我的眼睛发现了一个新奇的玩意，一只叫不出名的小虫，贴在车窗上，身子抖动得频繁，好像再来一点风，就会被吹落，我的好奇心一下子就被勾起，看着那小虫一下一下抖动，心里默默为它祈祷。或许是一不小心，那只小虫一下就被风刮了下去，我将整个脸都贴到车窗上，不知为何竟如此担心这虫子的死活。

10秒，20秒，“唉，死了吧。”我不禁有一丝伤感，忽然，一个小小的身影有了到我的视线中，松了一口气，它用被风吹的歪来歪去的翅膀飞了上来。“噤”，车灯亮了，一刹那，冲破了黑暗，人们也抬头，所有的人都想突然醒悟了一般，从手机中脱了出来。

那一束光，直达心房，温暖一生。

· 6.1 耳边响起外婆的声音（陈姿桦）

青瓦房，老城墙，水井巷，那石板带着酒香；竹桥短，夕阳长，水车转，掸掸衣角上客船。立在葡萄架下，耳边隐约传来外婆的声音，这声音流入心底，打开尘封的记忆。

小时候的我爱吃葡萄，一旦有葡萄入喉，便弯了眉毛，亮了双眸，外婆抱着我，她的怀抱里全是葡萄酒香。她哄着我：“看，我家那宝宝的眼睛亮得像葡萄呦！”那声音，温润里带着欣喜，流入我的心田。

夏木，葡萄成熟，总有几只麻雀赶来尝鲜，外婆边用塑料袋把葡萄包起来。我和小伙伴们玩耍时，耳边总能听到外婆赶麻雀的声音，焦急中带着些许担心。

夕阳西下，我拎着自己的玩具走在青石板路上，远远地看到了外婆那被霞光映红了的脸庞，温柔而亲切。看到我，外婆的脸上遍洋溢着幸福的笑容，眉毛浅浅地弯着，倏然间，我仿佛看到了年轻时的外婆，我向外婆跑去，想投入她溢满酒香的怀抱，却听见她说：“慢点，别摔着。石板路摔着疼。”我的笑意从脸上漾开，直达心底。我知道，有一种声音，那是外婆的声音，溢满着葡萄酒香，总暖着我，让我铭记。

月镀银墙，夜色依旧，我的耳畔总能传来那一声声抚慰心灵的摇篮曲。青瓦檐诗意地铺在农舍之上，让整个夜晚变得柔和朦胧。外婆总是会在此时起床，到酒窖里香她酿的葡萄酒。她付下身子，欣喜地打开笨重的木桶盖，喃喃道：“我的酒啊，呵呵，终于娘好了。甜甜的，我的孙女一定爱喝。”昏黄的灯光下，她的声音似乎也变得柔和而甜润。我悄悄地在门外看着，只见她青丝、白发参差，笑意浅浅，竖气里是四溢的酒香……

后来，我离开外婆外出读书，但是每年都能见到她托人捎来的葡萄和葡萄酒。每次与外婆通电话，耳畔从能听到她小心地询问：“葡萄甜吗？酒香吗？”我笑答着“很美味”，于是，便能听到电话那头外婆低低地笑出声，那声音总能让我迷恋，让我感到格外幸福。外婆的声音并非天籁，却如她酿的酒一般，甜蜜香醇，醉了容颜，香了记忆，暖了人生。

每当回乡，远远地就瞧见了那并不高大的身影，远远地就能听到一种独属于外婆的声音——“回来了，回来就好”，透着温馨，荡着欣喜。

· 7.1 万万想不到（严涵馨）

在一个风雨交加的夜晚，风，呼呼地吹着；雨，斜斜地打在窗上。二者交织在空中，舞着一首优美的华尔兹。老爸和老妈都出去办事，留我一个人孤零零的在家中。

我正嗑着瓜子看电视，正看得起劲，突然，门口传来了一阵敲门声，“咚咚咚，咚咚咚”，我听着这一声声沉闷的敲门声，不由得心中莫名的开始紧张起来，心中似有一块千斤重的大石头被吊了起来，不上不下的，弄得我心慌慌。心跳的越来越快，越来越快，就像节奏越来越快的鼓点，时而大声，时而节奏不一。我感觉自己的心快要跳出来般，但是却寻不到出口。敲门的人仿佛听到了我的心声，加快了敲门的速度，一声比一声更急促。

伴着心跳，伴着一声声沉闷的敲门声，我一步一步缓缓的敲门声，我一步一步缓缓的向门口移去。我小心翼翼地通过猫眼瞄向门外：门外来者是个男的，还戴了个黑色口罩，手里拿着个公文包。我不由得心脏狠狠地收缩了一下，瞬间，脑补出了许多的画面，各种各样，无奇不有，脑洞大开，思维早已经偏到银河系了。明明想了很多很多，结果扯回现实，也不过就一下敲门声之间。我深深地吸了一口气，让自己不要那么得紧张了，大声地问：“来者何人，还不快快报上名来！”对方愣了一下，立刻回过神来，“我是社区居委会的，你们家有成人在吗？这里有一份调查报告需要填写。”什么？社区居委会的？我一脸的懵，正要说：“我大人都不在家，有什么报告单就给我吧。”但转念一想，好像有什么地方不对劲，于是把正要出口的话咽下去了，心想：这不会是个坏人吧？最近电视里不是还在放这种类似的新闻吗？不行，我得先问问，嗯，没错，先问问。“这是什么表格呀？你先举起来让我从猫眼里看一下吧。”我大声说到，那人从公文包中抽出一张纸，那张纸上赫然显示着几个大字“社区绿化改造建议单”这九个大字，而且下面还有印章，我一愣，随即又开始了一阵头脑风暴，各种稀奇古怪的念头如喷泉一般，从脑中喷涌而出。大概过了五秒，我大概确定了，这个人真的是社区工作人员，而且在暑假社区活动中我还和他一组过！感情我之前白紧张了！我在心里默默地给了自己一个大白眼，打开门，拿过笔，看见有“同意”和“不同意”两个选项，我思索了一会，决定放大招——“小公鸡点到谁我就谁。”没错，我完美地选择了“同意”，签上我的大名，将东西还给他，说了句：“搞定，拜拜。”便霸气地关上了门，心中的一块大石头终于落了地，让我轻松了一把。

有的时候，放轻松一点，把事情想的简单点，就不会觉得这件事是多么紧张，多么难了。

· 7.2 三趟上学之路（张升）

2014年，如果你在6月21日那天早上经过半露亭那条路的话，我想你一定会看见一棵树下，一个小女孩焦急地转来转去，眼睛时不时望望廷佐小学的大门口，却总不进去，迈了一步，又缩回来，满头大汗。

那一年，我正读小学二年级，上学两年，到也成了老师眼中的乖乖女，作业什么的，我都尽量做到无可挑剔，可是那一天，实在让我透不过气来，也是第一次让我体会到撒谎的沉重。

“好了，同学们，今天，我们要来上 100 以内的加减，先把昨天的作业拿出来吧。”我一听，上课前的自信突然沉入深海。心脏突然一停，脑子里如同灌入了一罐蜜蜂嗡嗡作响，整一条脊椎都在发着抖，完了！昨天与舅妈出去逛街，早就把数学作业忘到九霄云外去了，脑子混沌沌沌，竟当场待在原地。

“张升，你的作业呢？”等我反应过来时，老师已经站到了我的面前。

“我……我……老师……我可能……没带。”我要紧牙根，这才吐出最后这两个字，同学的一束束眼神仿佛聚焦了光，能够穿透我射到黑板。

“哦，这样啊，因为你上次考试考得很不错，100 分，老师给你一个特权，快回家去拿吧！”康老师拍拍我的肩。两边传来同学们的议论：“怎么能这样呢！老师！你不公平哎！”同学们的叫声中，我拖着步子挪出门外。

怎么办呀！回家也没用，完了！话也说了！怎么办？我满头冷汗。这下好了，我一定会被老师说的。在家里，我竟糊涂到真的开始找作业，好一会儿才反应过来，是真的没写呀！

再次走上上学的路，我觉得自己的骨头里生冷生冷，外头阳光火红，照在身上，我快融化了吧！我仿佛看见我变成黏黏的一团，贴在地上无法动弹。

我在路上拖延着时间，走到校门口的大树下，这件事被妈妈知道，她就会赶我出来，我就会在这里被冻死，饿死……？不知不觉，我竟又回到了家门口的楼下。

突然，一个念头闪过我的脑内。要是老师或同学去翻我的书包，那……我甚至不敢想象，又一次飞快的冲上去上学的这条路，这次，我感觉这条路好似一万年也跑不到尽头。我，我该怎么办，算了，该罚站就罚站吧！我的步子竟越跑越稳，踩在地上咚咚作响。

“老，老师。”我气喘吁吁地拍开门，“怎么可能？找到了吗？”康老师担心地看着我，“我，我好像没找到。”“哦？这样好像有点麻烦哎。”康老师好似在思考，我不等她说完就大声地说：“没事！”我关上教室的门，门外墙上已经贴了两三个作业不好的同学，可这一次，我好似异常轻松，伸了伸双臂，站在了墙壁边。

原来，撒谎那么令人难受，那一天晚上他，我翻来覆去还是睡不着，便下定决心，要向老师坦白……

这么多年过去，那在“上学”路上内心的沉重依旧清晰地留在了记忆里，这种感觉仿佛一团棉花，堵住了血管，浑身不利索，这件事教会了我很多，以至于后来的几年内，我竟成了老师作业记录本上没有任何污点的那个学生，我也希望这个经历能不随时光淡去，也愿撒谎这个爱捉弄人的小东西能离我远一些吧！

· 7.3 那一刻，我恐惧了（谢泽超）

向来胆大包天的我，天不怕，地不怕。可是出人意料的是——我竟然被一件小事给吓坏了……

“热死人了，这鬼天气！连电风扇也不开。”我厌倦地用手来回给自己扇风，不满地嘟囔说。那是我和妈妈去方特时，坐“丛林飞龙”过山车。突然，只听见“轰隆隆”的一声巨响，又听见“哗啦啦”，飞龙猛地从轨道上俯冲下来，转眼间停在我们的面前。只见那飞龙：外壳金亮呈红色，轮胎小巧易滑行，好一条丛林飞龙！我不禁拍手叫好。

当我迈着坚定的步伐走向飞龙时，却仅仅看见一条瘦弱的安全带，黑黑细细，不堪一击

地挂在那里，不由得紧张起来：在飞龙 360° 飞行时，我会不会从飞龙上摔下来？至少也会摔个骨折，说不定连小命也难保呢！我越想越害怕，便颤抖地对妈妈说：“妈妈，要不我们回去算了？”妈妈说：“当初我说这个太危险了，你不听，偏要来，这下好了，要回也回不去了。”我只好乖乖地爬上扶梯，系上那根看起来没有什么用的“救命稻草”，忐忑不安地祈祷着：老天保佑，愿我这一去平平安安，如果摔下来了，千万不要摔死啊，我还没活够呢！半晌，飞龙缓缓地爬上轨道的顶峰，我长吁一口气：哈哈，这没什么。想到这儿，我不由得叹了一口气，突然，“轰”的一声，飞龙向轨道最底部俯冲而去，我咬着牙，握着拳，缩着腿才度过这一难关，“嘶”飞龙腾云驾雾，又向天空冲去，我随着飞龙的升高而逐渐恐慌：马上就要到 360° 大旋转了，安全带大人，你千万不要松开啊，我的命就在你身上了！

随即，我握紧安全带，双脚抓地，尽量将自己固定在龙背上。这时，我的祷告实现了，上天显灵了，下面的一股力量使劲把我往下拽，二安全带像一根捆仙索一般将我牢牢地绑在龙背上。“哗啦啦”，飞龙一个龙抬头，将我们带到了出口。

伺候，每当想到这里，心中仍有余悸。

· 7.4 背影（柳博文）

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。不错的，在春节里，我们男生最喜欢的就是烟花爆竹之类的。

一天，妈妈正在屋里准备饭菜，来接待亲朋好友。我闲来无事，正坐在屋里发愁。手伸入口袋，不经意间触到一张薄薄的、凉凉的纸片。我立马把它掏出来，定睛一看。哈哈，真是天助我也，那分明是一张五元的纸币。我不由得心花怒放，兴冲冲地想着：今天总算有搞头了，我可以玩鞭炮去捉弄别人喽！

我飞奔到商店，迫不及待地买了两盒鞭炮，藏入口袋，雄赳赳气扬扬的奔赴“战场”。我悠闲地散步在街头，两眼快速地寻找着目标。唉，那边有几个小皮孩儿在公园里正玩的开心，我赶紧国区耍他们一下。这么想着，身子早已一闪，躲进墙角，用打火机点燃一根鞭炮，迅速扔进旁边的草丛里。

我兴奋地在一旁等待着。可是过了这么长时间，怎么还没听见爆炸声呢？我焦急地探出头，发现鞭炮一端冒着点点火星。“嚓，嚓”，突然，干枯的黄草迅速被点燃，火焰快速蔓延起来。我慌了，我闯祸了，我该怎么办？我会把整个公园烧没得，甚至还会烧伤别人，我还会被当成放火犯让警察抓到，锁在牢里。我该怎么办？我知道逃跑时是没有用的，我摇摇晃晃地跑回家中，来不及喘气，迅速用脸盆接水，颤抖着将它捧起。妈妈发现了我的异样，随着我跑到公园，我一边跑着一边想：唉，完蛋了，我又要被打死了，纸包不住火啊！我将那一盆水倒在那熊熊大火中，却宛如杯水车薪，毫无用处。这时，一半的草坪已经被烧焦了，我感觉我的心也被烧焦了。

我再次跑回家中，手上举着盆子，我感觉它有千斤重，怎么也跑不快。我正打算接水，虽然知道毫无用处，只是徒劳。突然，一只手将我轻轻推开，是妈妈。只看她将一个大桶放在地上，拧开水龙头，不一会儿，水满了，她抬着这只大桶，吃力地跑了出来。我愣住了痴痴地望着妈妈的背影，她那瘦小的身影。一来一回，一来一回……妈妈吃力的、倾斜的背影就这样来回地奔走。黑暗铺天盖地地来临了，火终于灭了，公园的草坪也一半被烧成光秃秃的荒地。冬天闪过公园，发出“呼呼”的怪声，诉说着对那个调皮孩子的愤怒。

妈妈那天并没有骂我，更不曾打我，但一种说不清的痛苦和惭愧一直交织在我的心头，折磨着我的内心，使我倍感骄傲。

如今，我早已过了闯祸的年纪，但妈妈那瘦小的背影已经烙印在我的脑海中，永远无法抹去。