佛行尘还

船渡众生，拨开那重重叠浪，向海天佛国驶去。远处一片剪影在天幕中渐渐消失，那是喧闹的城市。绕过礁石，那普陀山便兀得出现在眼前。

普济寺中，涌动着的，是神色虔诚的人们，弥漫着的，是一片缥缈的青烟。六座器宇轩昂的大殿，六尊宝相庄严的佛像，六处求拜，三根清香捧在手中，朝向大殿拜三拜，转向四方拜三拜，再奉一佛在心间，仅此而已。

有一方大池在寺外，唤为海印池，池上有三桥，池间种有荷花，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红，哪道夏去冬日里，满塘绿叶变枯枝。冬是衰败的季节，万物生机败去，纵是这佛国中的荷花莲叶，也难逃此劫。叹息间偶然望见在水面上有涟漪朵朵，向远处荡漾，回响。凝神细看，竟见那水面下有条条如火般的锦鲤，又有无数浮萍般的鱼苗。纵使池外有游人匆匆，有香云朵朵，有诵经阵阵，它们仍嬉戏着，在水下穿梭，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。它们所知的是自己的快乐。众佛面前众生池，①众生池中众生戏。众生戏显众生相，众生相看众生福。②

西天路上不回头，一路向前，路旁又有一座庙宇。步入，有一山洞，供一佛像，细闻，有一尼姑在旁诵经，细看，有一功德箱在前，投以一硬币，跪拜三拜，绕洞一圈，便缓步离开。

庙宇外听闻一阵惊呼，一步上前，一栏杆上，有一菜青虫，爬往高处，一把抓起它，却不小心跌落脚边，蜷缩成一团，一动不动。无奈，又只能将它举起。“这是一条害虫。”一道声音传来。是啊，看着它一点点伸展开身躯，带着它一路走完西天途。放在路旁一灌木丛间，顷刻，那小小身影便消失不见。③众生同在一世间挣扎，一世岂只一道？④是非岂能记是非？⑤非时做是是亦非，是时做非非亦是。

经紫竹林，入南海观音道场，有一尊总高33米的南海观音铜像，手捧一法轮，静立着。观音前，无数人朝拜，祈愿，烧香，投币。一路向前，都是如此。若是有问，无他。

在观音像前，有几只鸽子，正啄食着游人手中的面包片，没有纷争，十分乖巧。甚至连麻雀也前来凑热闹。这时一道身影猛地冲了过来，刹那间，鸽子惊起而飞，惊异地看着那个挥舞着双拳的生灵。“不要这样！”一道声音劝住了那道身影，“我们要把面包放在手上，把手伸出来。看！鸽子又回来了！”果然，一缕洁白归来，恍然忘了刚才的一切。“这鸽为何与人如此亲近？有喂它们的，也有恐吓它们的，你道如何？”一道疑问自身旁传来。笑了笑。⑥观音脚下喂鸽，三清殿前笑谈，敬是神佛，善是众生，恶道终为一念，善行始无边际，恶是硝善是是汪洋。

回尘间叹道：一柱高香烧烧高香一柱，一缕红尘牵牵红尘一缕。是是非非善善恶恶，如是真有念想又何必空求。佛道是欲，吾道是不拜神佛，拜众生。只是又有谁人想到，吾辈皆尘。

——汤若宇

1